

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 42 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 42 г. Томска
И.М.Верина
Пр. № 353
от «30» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДоМиСолька

Срок реализации: 4 года

Возраст: 7-11 лет

Количество часов по плану: 1 час в неделю.

Количество часов в год: 1 класс - 33 часа, 2,3,4 - по 34 часа

Направленность: художественная

Составитель:
Золотухина И.А., учитель музыки

Томск - 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Домисолька» относится к художественной направленности, так как требует от ребёнка большой творческой активности и умственного напряжения: он учится сравнивать своё пение с исполнением других детей, стремится повысить свой уровень.

Педагогическая целесообразность. Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка во внешкольных учреждениях - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания возможности более глубокого способны раскрыться творческие способности детей.

Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребёнку именно в ранние периоды жизни. Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не даёт представления о музыке, как виде искусства.

Актуальность. Программа «Домисолька» является актуальной в данное время, так как обучает ребёнка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки. Пение - это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и школьных мероприятиях.

Цель программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей младшего школьного возраста.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты
- обучить основам вокального мастерства

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;

- развивать творческую активность детей;

Основные направления развития по программе:

- развитие музыкального слуха;
- развитие вокальных способностей;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и вокальных и дыхательных упражнений.

Результаты освоения программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- об искусстве вокала (голос, его возможности)
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о культуре поведения на сцене;

Должны научиться, должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- красиво уходить со сцены.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа «Домисолька» рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- концерты;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Используемые **методы и приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

Формы подведения итогов:

1. Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;
2. Участие детей в школьных мероприятиях, концертной деятельности.

Песенный репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами, которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Реализация задач осуществляется через различные **виды вокальной деятельности:**

- главными, из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, элементарных музыкальных понятий, охрану и гигиену голоса, строение голосового аппарата.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов. Песенный материал играет важную воспитательную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар может варьироваться и постоянно обновляться.

Основными формами работы на занятии являются: распевание, пение по слуху, работа над вокальным номером. Домашнее задание не задается.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования, учитывается здоровьесберегающий фактор.

Занятия предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол-во часов
1	Вводное занятие, 1 час		
	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. <i>Практическая часть:</i> Игра «Давайте познакомимся!»		
2		«Готовимся к встрече с музыкой», 12 часов	
		Представление о разговорной и музыкальной речи. Знакомство со строением голосового аппарата. Понятие «вокал» как искусство пения. <i>Практическая часть:</i> Фонетические упражнения для развития певческого голоса – артикуляционная гимнастика, интонационно - фонетические упражнения. ест: «Любишь ли ты музыку?» Дидактические игры: «Озвучь голосом», «Давайте познакомимся», «Что любят артисты? Что любят зрители?», «Как мы зрителями стали», «Звуки шумовые и музыкальные», «Что шумит, а что звучит». Ребус «Музыка начинается с тишины».	
3	«Музыкальные жанры»	Знакомство детей с музыкальными жанрами: Песня (колыбельная), Танец (полька, вальс), Марш; сходство, различие между жанрами, их значение в жизни человека. Музыкально-дидактические игры: «Угадай танец», «Определи жанр».	7
4	«Развиваем образное мышление и память»	Окружающие звуки. Различие звуков. Понятие «Инструментальная и вокальная» музыка. Игры: «Что в корзине», «Угадай настроение», «Подари песню».	6
5	Изучаем свойства музыкальных звуков	Элементы музыкальной речи - мелодия, ритм. Музыкально-дидактические игры: «Карусель», «Узнай по-голосу», «Научи матрёшек танцевать», «К нам приехал пароход», «Как звучит?», «Хитрая лиса», «Теремок», «Путешествие по звукоряду», «Бубенчики»; ребусы «От А до Я».	7

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол-во часов
1	Изучаем свойства музыкальных звуков	Элементы музыкальной речи - динамика, темп, тембр, лад, регистр, интонация.	16
2	«Развиваем внимание и воображение»	Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотно-линейная запись и основные нотные обозначения. Система записи музыкальных звуков. Импровизация. Песенки-попевки. Знакомство с композитором-классиком П. Чайковским. Музыкальный альбом «Времена года». <i>Практическая часть:</i> Сочинять простые песенки-попевки, импровизировать на заданную тему. Музыкально-дидактические игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт».	12
3	Познавательные игры с	История возникновения и создания музыкальных инструментов. Шумовые инструменты. Техника изготовления <i>Практическая</i>	6

	музыкальными инструментами	<i>часть:</i> Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт», «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет».	
--	----------------------------	---	--

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол-во часов
1	Вокальный букварь	Строение голосового аппарата. Голос и слух. Процесс голосообразования. Понятие «резонаторы», «вокализ». Дыхание. Виды дыхания. Артикуляционный аппарат. Дикция. Постановка голоса. Атака звука. Звуковедение. Закаливание организма. Расстройства голоса. Болезни горла. <i>Практическая часть:</i> Фонетические упражнения для развития голоса. Музыкально-дидактические игры: «Я вдыхаю аромат», «Поиграем с зеркалом», «Веселушки».	25
2	Музыкальная грамота	Элементы музыкальной речи. Средства музыкальной выразительности: динамика, регистр, лад, темп, интонация, ритм. Нотное письмо как способ записи музыки. <i>Практическая часть:</i> Пение по нотам. Музыкально-дидактические игры: «Весёлый поезд», «Найди пару», «Угадай-ка», «Цветочная музыка», «Тик-так», «Ритмические зарисовки», «Нотные ступени», «Поиграем в звукоряд»	9

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота	Система записи музыкальных звуков. Нотная грамота-скрипичный ключ, ноты, нотоносец. Основные нотные обозначения.	15
2	Музыкальные жанры	Жанры в музыке. Музыкальный язык песни. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Общее и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении. Виды музыки - вокальная, инструментальная. Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. <i>Практическая часть:</i> «Эти разные марши», «Танцы, танцы, танцы»	14
3	Воспитательно-познавательные мероприятия	Музыкальные стили и направления. Музыка далёкого прошлого. Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет. <i>Практическая часть:</i> «Мультпарад», «Под знаком Зодиака»	5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Готовимся к встрече с музыкой.	12		12

3	Музыкальные жанры.	7	1	6
4	Развиваем образное мышление и память.	6		6
5	Изучаем свойства музыкальных звуков.	7		7
	Всего:	33	2	31

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Изучаем свойства музыкальных звуков	16	1	15
2	Развиваем внимание и воображение	12		12
3	Познавательные игры с музыкальными инструментами	6		6
	Всего:	34	1	33

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вокальный букварь.	25	4	21
2	Музыкальная грамота.	9	3	6
	Всего:	34	7	27

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Музыкальная грамота.	15	2	13
2	Музыкальные жанры.	14	2	12
3	Воспитательно-познавательные мероприятия.	5		5
	Всего:	34	4	30

1. Учебные пособия:

-магнитофон, аудиокассеты, компакт-диски. Методические, нотные пособия по вокалу.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

2.Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2012г
- 2.Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
- 3.Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей», 2011г.
- 4.Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 2012г.
- 5.А. Ф. Битус, С. В. Битус «Певческая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2007 год.
6. Петрушин В.И. Слушай, пой, играй.- М., 2000г.