

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 42 г. Томска

Директор МАОУ СОШ № 42 г. Томска
И.М.Верина
Пр. № 353
от «30» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса
«В мире художественной литературы»
для 7 класса

Составитель:
Красноухова Ю. С,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

На сегодняшний день очень часто приходится сталкиваться с проблемой недостаточного чтения школьниками, с проблемой их приобщения к миру литературных произведений, с достаточно низким уровнем читательского развития и интереса.

Факультативные курсы по литературе в общеобразовательных учебных заведениях должны быть направлены на расширение кругозора учащихся, повышение мотивации к чтению, формирование читательской культуры, а также организации самостоятельного чтения.

Принципы внеклассной работы по литературе те же, которыми руководствуется учитель в течение урока, однако необходимо учитывать особенность проведения внеурочных мероприятий, а именно: добровольность, повышенный интерес учащихся к предмету, а также самостоятельность учащихся.

Темы факультативного курса занятий подобраны в соответствии с программой по литературе для 7 класса и с учетом возрастных особенностей учащихся и являются дополнением к основному курсу литературы. Особенности содержания факультативного курса по литературе заключаются в его избирательном характере, занимательности.

Кроме того, в факультативный курс по возможности должны быть включены произведения томских писателей и поэтов, изучение творчества которых приобщает учащихся к культуре родного края.

Программа будет реализована в течение одного учебного года, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Цели факультативного курса:

- 1) формирование у учащихся интереса к чтению;
- 2) развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Задачи:

- 1) знакомить с произведениями классической и современной детской и юношеской литературы;
- 2) побуждать детей к самостоятельному чтению;
- 3) создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах;
- 4) формировать умения формулировать и высказывать свою точку зрения.

Проверка результатов работы учащихся проводится в течение занятия, в ходе выполнения творческих заданий, в процессе участия в литературных конкурсах, играх, викторинах.

I. Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами освоения курса «В мире художественной литературы» являются:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «В мире художественной литературы» являются:

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Предметными результатами изучения курса «В мире художественной литературы» являются:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- составлять устные и письменные высказывания;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

II. Содержание курса

Тема 1. Русский фольклор. Былины. «Алеша Попович и Тугарин змей». 3 часа.

Тема 2. Древнерусская литература. «Хождение за три моря Афанасия Никитина». 1 час.

Тема 3. Мифологические сказания древних европейцев. Легенды о короле Артуре. «Меч Экскалибур». 2 часа.

Тема 4. Солдат как герой народной сказки. «Пётр Первый и находчивый солдат». 1 час.

Тема 5. Юмористическое и сатирическое творчество (Анекдот в творчестве А.П.Чехова. Сатирическое творчество Даниила Хармса). 2 часа.

Тема 6. Интермедийность в литературе (связи с живописью и музыкой). 2 часа.

Тема 7. Погружение в мир поэта (картины природы в лирике А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.В. Кольцова). 2 часа.

Тема 8. Поэты серебряного века. 4 часа.

Тема 9. Поэзия второй половины XX века. 2 часа.

- Тема 10. Современная русская проза. 2 часа.
Тема 11. Литература о подростках. 8 часов.
Тема 12. Творчество В. Высоцкого. 1 час.
Тема 13. Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений). 1 час.
Тема 14. Знакомство с творчеством томских писателей и поэтов. 3 часа.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1–3	Русский фольклор. Общая характеристика. Русские былины. Циклы былин. Былина «Алеша Попович и Тугарин змей»	3
4	Древнерусская литература. «Хождение за три моря Афанасия Никитина»	1
5–6	Мифологические сказания древних европейцев. Легенды о короле Артуре. «Меч Экскалибур».	2
7	Солдат как герой народной сказки. «Пётр Первый и находчивый солдат»	1
8–9	Анекдот в творчестве А.П. Чехова. Сатирическое творчество Даниила Хармса.	2
10–11	Интермедальность в литературе. Литература и живопись. Литература и музыка.	2
12–13	Погружение в мир поэта (картины природы в лирике А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.В. Кольцова).	2
14–17	Поэты серебряного века. К. Бальмонт. Н. Гумилев. В. Маяковский. М. Цветаева.	4
18–19	Поэзия второй половины XX века. А. Кушнер. А. Тарковский. Н. Рубцов. Ю. Кузнецов.	2
20–21	Современная русская проза. Л.Петрушевская «Новые робинзоны»Проза Дины Сабитовой.	2
22–29	Литература о подростках. Э. Шим «Ребята с нашего двора. А. Алексин «Третий в пятом ряду».В. Железников «Чучело». Уэбстер Д. «Длинноногий дядюшка». Портер Э. «Полианна».	8
30	Творчество В. Высоцкого	1
31	Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)	1
32–34	Знакомство с творчеством томских писателей и поэтов. М. Халфина. С. Борзунова. В. Колупаев.	3