

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 42 г. Томска

Принято на заседании педагогического совета  
от 30 августа 2021 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ № 42 г. Томска /Л.М.Верина/  
Приказ № 355 от 01 сентября 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Медиацентр»**

Возраст обучающихся: 12– 16 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Уровень: базовый

Автор:  
Смирнов И.А.  
Педагог дополнительного образования

г. Томск, 2021

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Содержание программы
  3. Предполагаемые результаты
  4. Методическое обеспечение
  5. Список литературы
-

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Компьютерная графика, видеомонтаж и фотография являются одними из наиболее перспективных и популярных направлений современной информатики. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на основе красочных графических элементов, разнообразных видов анимации, интерактивных элементов управления. Любой продукт информационных технологий не будет привлекать внимания пользователя без графической составляющей. Создание продукта, содержащего "коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся визуальными эффектами, включающего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления" составляют основу медианаправления. Мультимедиа - сумма технологий, позволяющих компьютерам вводить, обрабатывать, хранить, передавать и выводить такие типы данных как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные отображения, видео, звук, речь.

На сегодняшний день огромное многообразие профессий требует базовых знаний медиасферы: создать объявление, визитку, титульный лист, открытку, видеорекламу, отредактировать музыкальный файл и т.д. Более того, и в повседневной жизни знания работы с медиа необходимо применять, дабы не только улучшить общее качество жизни, но и сэкономить средства, которые могли бы расходоваться на найм профессионалов этого дела, ведь зачастую то, что отдается дизайнерам/монтажерам, можно сделать самому в кратчайшие сроки, отретушировать фото, убрать эффект красных глаз и т.д.

Родители же, в свою очередь, заинтересованы не только в удачном поступлении ребенка в ВУЗ, но и в дальнейшем устройстве на работу. Эту задачу как раз и решает данная программа. При собеседовании на работу человек может указать, что владеет базовыми навыками работы с графикой, видео и звуком, что станет существенным плюсом в его резюме. Нельзя исключать и тот факт, что после освоения данной программы, ребенок может всерьез увлечься данным направлением и выбрать его в качестве своей будущей профессии.

Немаловажную роль играет программа для учреждения и администрации города. Каждое мероприятие, произошедшее в ДДиЮ «Факел», а так же некоторые городские мероприятия, должны быть освещены не только на сайте, но и в видеоформате, в социальных сетях и даже в печатном варианте.

### **Новизна**

Новизна программы состоит в том, что в сравнении с побочными программами расширена область программного обеспечения, с которым могут работать обучающиеся. Ребенок обретает навыки владения сразу несколькими программами и прорабатывает связь между ними. Так, к примеру обучающийся может при монтаже видео использовать логотип, который сам же нарисовал используя программу для векторной графики, или сделать подложку созданную в программе для работы с растром. Таким образом, ребенок творчески не ограничивает себя ни в чем и может комплексно подойти созданию медиапродукта.

### **Направленность программы - Техническая.**

Программа направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности - «человек-машина»), с упором на



подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

### **Педагогическая целесообразность**

- Реализация цели осуществляется через групповые занятия, позволяющие не только быстрее освоить материал благодаря оперативному обмену опытом, но и помогает детям выйти за «рамки» фантазии, впечатлившись работами других детей.
- Многочисленные конкурсы фоторабот, презентаций и графических проектов помогает эффективно улучшать качество готовых продуктов и оценивать динамику развития.
- Взаимодействие с другими творческими объединениями, кружками и студиями ДДиЮ «Факел» позволит оптимизировать работу педагогов, даст детям Медиацентра возможность реализовать себя и поднимет общее качество фото- и видео контента, представляемого коллективами.

### **Отличительные особенности программы**

1. Образовательный материал программы подобран с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития учащихся и направлен на получение практических умений и навыков работы с мультимедиа. В ходе реализации программы ребята овладевают разными приемами обработки растровых и векторных изображений, монтажа видео и звуковых файлов, фото- и видеосъемки, знакомятся с различными стилями и жанрами.
2. Данная программа предусматривает индивидуальный подход для обучающихся. Это дает им возможность, особенно в подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.
3. Данная программа формирует умение творчески подходить к работе, способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности и настойчивости.
4. Программа не предусматривает профессионального обучения, ориентирована на обучающихся с различными навыками владения компьютером, на всех, кто желает научиться работать с мультимедиа.
5. Программа предполагает погружение в творческую атмосферу, в которой есть место для самореализации, самовыражения детей и подростков, в том числе через их участие в конкурсной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих программу.

**Адресат программы:** дети 12-16 лет.

### **Краткие возрастные особенности**

Возраст 12 – 16 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я - концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.

- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем:** 68 часов

**Форма обучения** - очная.

Групповая форма занятий.

Особенности набора - свободный.

Количество в группе (10-30 человек).

**Виды занятий**

Беседа, встречи с профессионалами в направлениях: видеомонтаж, съемка фото и видео, выставка, защита проектов, игра деловая, лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, тренинг.

**Режим занятий**

Продолжительность занятия - 2 ч. 1 раз в неделю.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** получение базовых знаний о мультимедиа и программах работы с ними: 2D дизайн, фото- и видеосъемка, монтаж звука и видео.

**Задачи:**

**Предметные (образовательные):**

- Познакомить с основными понятиями 2D графики;
- Развивать базовые навыки работы с программами по редактированию 2D с помощью программ: Adobe Photoshop, Corel Draw;
- Развивать навыки работы с растровой и векторной графикой;
- Познакомить с основами фото- и видеосъемки;
- Развивать навыки работы с монтажом звука и видео с помощью программ: Adobe Audition, Sony Vegas, Adobe Premiere, Adobe After Effects

**Метапредметные:**

- Способствовать развитию трудолюбия;
- Способствовать развитию креативности;
- Способствовать улучшению навыка работы на ПК.

**Личностные:**



- Способствовать развитию эстетического вкуса.

## 2.Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводная беседа «Традиции и правила в объединении». Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в ДДиЮ «ФАКЕЛ».

Практика. Экскурсия по ДДиЮ «ФАКЕЛ». Игры на знакомство. Входная диагностика.

### 2. Растровая и векторная графика.

Теория. Знакомство с терминологией растровой графики. Обзор программ для работы с «растром». Области применения растровой графики. Освоение Adobe Photoshop. Обзор панелей «меню», «Редактирование». Обзор панели «Фильтр» и «вид». Знакомство с программой Corel Draw. Понятие работы с векторной графикой. Области применения. Растривание и трассировка. Работа с кривыми. Работа с инструментом перо. Работа с фильтрами и масштабами.

Практика. Обработка фотографий. Ретушь. Монтаж фото. Склейка, чистка. Использование инструментов рисования. Работа с фильтрами. Разработка рекламной афиши. Разработка открытки. Разработка аватара. Применение навыков рисования в Photoshop в практической деятельности. Практическое применение векторной графики. Работа с полиграфией. Работа с логотипами.

### 3. Видеомонтаж.

Теория. Знакомство с технологией создание видео файла. Кодеки. Структура и форматы. Программы для конвертации.

Практика. Нарезка. Склейка. Наложение. Видеопереходы. Видеофильтры. Футаж. Цветокоррекция. Масштабирование. Обзор панелей инструментов. Монтаж видео. Рендеринг. Промо-ролики.

### 4. Фото - и видеосъемка.

Теория. Устройство фотоаппарата. Устройство видеокамеры. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных аппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съемке в разное время суток и время года. Анималистический жанр.

Практика. Зачет по теме изображение. Сборка фотоаппарата из разделенных частей; съемка и фотография по темам: осенний пейзаж с учетом свойств света; человек с учетом свойств света; установка цвета и света; Приемы управления фотоаппаратом; последовательность выполнения съемки; отработка последовательности операций; Выставка фотографий. Публикация видеороликов.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.1	Сентябрь	Лекция /	2	2	Вводная беседа «Традиции и	Наблюдение,

		практич еское занятие			правила в объединении». Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в Игры на знакомство. Входная диагностика.	опрос
2.1	Сентябрь	лекция	2	2	Знакомство с терминологией растровой графики. Обзор программ для работы с «растром».	Наблюдение, опрос
2.2	Сентябрь	лекция	2	3	Освоение Adobe Photoshop. Обзор панелей «меню», «Редактирование».	Наблюдение, опрос
2.3	Сентябрь	лекция	2	4	Обзор панели «Фильтр» и «вид».	Наблюдение, опрос
2.4	октябрь	лекция	2	5	Знакомство с программой Corel Draw. Понятие работы с векторной графикой. Области применения.	Наблюдение, опрос
2.5	октябрь	лекция	2	6	Растрование и трассировка. Работа с кривыми. Работа с инструментом перо. Работа с фильтрами и масштабами.	Наблюдение, опрос
2.6	октябрь	практич еское занятие	2	7	Обработка фотографий. Ретушь. Монтаж фото.	
2.7	октябрь	практич еское занятие	2	8	Склейка, чистка. Использование инструментов рисования. Работа с фильтрами.	
2.8	ноябрь	практич еское занятие	2	9	Разработка рекламной афиши. Разработка открытки. Разработка аватара. Применение навыков рисования в Photoshop в школьной Научно Практической Деятельности.	
2.9	ноябрь	практич еское занятие	2	10	Практическое применение векторной графики. Работа с полиграфией.	
2.10	ноябрь	практич еское занятие	2	11	Работа с логотипами	
3.1	ноябрь	лекция	2	12	Знакомство с технологией создание видео файла.	Наблюдение, опрос



3.2	декабрь	лекция	2	13	Кодеки.	Наблюдение, опрос
3.3	декабрь	лекция	2	14	Структура и форматы.	Наблюдение, опрос
3.4	декабрь	лекция	2	15	Программы для конвертации.	Наблюдение, опрос
3.5	декабрь	практическое занятие	2	16	Нарезка.	Проверочная работа
3.6	январь	практическое занятие	2	17	Склейка.	Проверочная работа
3.7	январь	практическое занятие	2	18	Наложение.	Проверочная работа
3.8	январь	практическое занятие	2	19	Видеопереходы.	Проверочная работа
3.9	январь	практическое занятие	2	20	Видеофильтры. Футажи.	Проверочная работа
3.10	февраль	практическое занятие	2	21	Цветокоррекция.	Проверочная работа
3.11	февраль	практическое занятие	2	22	Масштабирование.	Проверочная работа
3.12	февраль	практическое занятие	2	23	Работа с панелью инструментов.	Наблюдение опрос
3.13	февраль	практическое занятие	2	24	Монтаж видео.	Проверочная работа
3.14	март	практическое занятие	2	25	Рендеринг.	Проверочная работа
3.15	март	практическое занятие	2	26	Промо ролики.	Проверочная работа
4.1	март	лекция	2	27	Устройство фотоаппарата. Устройство видеокамеры. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных аппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных.	Наблюдение, опрос



4.2	март	лекция	2	28	Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения.	Наблюдение, опрос
4.3	апрель	лекция	2	29	Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге.	Наблюдение, опрос
4.4	апрель	лекция	2	30	Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съемке в разное время суток и время года. Анималистический жанр.	Наблюдение, опрос
4.5	апрель	практическое занятие	2	31	Зачет по теме изображение. Сборка фотоаппарата из разделенных частей;	Проверочная работа
4.6	апрель	практическое занятие	2	32	съемка и фотография по темам: осенний пейзаж с учетом свойств света;	Проверочная работа
4.7	май	практическое занятие	2	33	установка цвета и света; Приемы управления фотоаппаратом;	Проверочная работа
4.8	май	практическое занятие	2	34	последовательность выполнения съемки;	Выставка
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>	<b>34</b>		

**В результате освоения программы обучающиеся знают:**

- основные понятия 2D графики.

**умеют:**

- вести фото- и видео съемки по жанрам;
- монтировать звук и видео.

**владеют:**

- базовыми навыками работы с программами по редактированию 2D;
- навыками работы с программами Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Audition, Sony Vegas;
- навыками работы с «растром» и «вектором».

### 3. Предполагаемые результаты

#### Предметные

- Знакомство с основными понятиями 2D графики;
- Получение базовых навыков работы с программами по редактированию 2D;
- Овладение программами Adobe Photoshop, Corel Draw;
- Приобретены навыки работы с растровой и векторной графикой;
- Знакомство с основами фото и видео съемки;
- Приобретение навыков работы с монтажом звука и видео;
- Овладение программами.

#### метапредметные

- Воспитание трудолюбия;
- Развитие креативности;
- Повышение навыка работы на ПК.

#### личностные

- Развитие эстетического вкуса.

### 4. Методическое обеспечение

#### Методы работы

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ
- Наглядные: показ, демонстрация видео, фото, компьютерных программ, разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические упражнения - воспроизводящие, тренировочные и т.д.

#### Инновационные:

Проектный

Интерактивный

#### Педагогические технологии

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

#### Информационно-коммуникативные

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

Использование прикладных программ Microsoft Office:

Microsoft PowerPoint - программа презентаций.

Использование прикладных программ Adobe:

Adobe Photoshop - программа редактор растровых изображений

Использование прикладных программ Corel:

Corel Draw - программа редактор векторных изображений.

Sony Vegas – Программа-редактор видеофайлов.

#### Алгоритм занятия



	ребенка планировать последовательность выполнения творческой работы.	последовательность работы, прибегая к помощи педагога.	последовательность выполнения работы, иногда прибегает к помощи педагога.	выстраивает последовательность выполнения работы.
3	Освоение способов конструктивного взаимодействия, коммуникативных качеств.	Ребенок испытывает трудности во взаимодействии с другими ребятами, педагогом: скован, замкнут, закрыт.	Легко и свободно общается в привычной обстановке со знакомыми людьми, но испытывает некоторые затруднения в общении с вновь прибывшими ребятами.	Активно, легко и свободно взаимодействует с другими ребятами и педагогом.
5	Проявление морально-волевых качеств личности, самостоятельности.	Ребенок способен принимать решения, но они часто зависят от чужого мнения, не пытается отстаивать свою точку зрения.	Ребенок самостоятелен и инициативен, но может менять решения под влиянием других людей.	Ребенок активно проявляет свою самостоятельность и инициативность, способен отстаивать свою точку зрения.
6	Проявление творческой активности, реализация своих идей.	Мало проявляет творческую активность, не может реализовать свои идеи без помощи педагога.	Ребенок проявляет творческую активность, способен реализовывать свои идеи, иногда прибегая к помощи педагога.	Свободно проявляет творческую активность, способен самостоятельно реализовывать свои идеи.

### Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется по средствам наблюдения за промежуточными работами.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (см. Приложение №1).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (см. Приложение №2).

#### **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования.



Этапы:

- Организационный - Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Подготовительный - Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся
- Основной - Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация. Работа в редакторах.
- Контрольный - Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
- Итоговый - Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы

#### Методическое обеспечение

- Методическая продукция: методическое пособие «Использование ADOBE® PHOTOSHOP® CS4», тематические подборки материалов, примеры работ
- Наглядно- дидактический материал: *примеры работ ведущих дизайнеров*,
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); *обзор видеоуроков*
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- Информационные ресурсы

#### Условия реализации

##### Материально-техническое обеспечение

- Помещение: компьютерный класс.
- Учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска,
- Фото- и видеокамеры, штатив.

##### Техническое оснащение:

На двух обучающихся: компьютер в полной комплектации (монитор, клавиатура, мышь), установленная программа Adobe Photoshop, Sony Vegas, Corel Draw (Демо-версия).

В кабинете: проектор или интерактивная доска для наглядного обучения и демонстрации необходимых материалов и презентаций.

#### Оценочные материалы

##### Критерии оценки эффективности данной программы

№	Показатель	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
1	Освоение теоретической части программы.	Ребенок освоил понятия не в полном объеме, не всегда может объяснить их значение.	Ребенок освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение.	Свободно владеет терминологией, применяет в практической деятельности, может объяснить значение понятий другим.
2	Способность	Способен планировать	Хорошо планирует	Самостоятельно

## 5.Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», утвержденные протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
8. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 10.07.2019 № СЖ-Пр-1482.

### Литература для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Инновационное развитие дополнительного образования детей в современной реальности//Педагогика и психология в современной системе образования: монография. Книга 5/под общ.ред. И.В. Ткаченко. – Ставрополь: Логос, 2015. – 111 с. – с. 28-48.
2. Буйлова Л.Н. Общее и особенное в соотношении понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность»// Молодой ученый. №23 (103), декабрь-1 2015 г. - <http://www.moluch.ru/archive/103/>
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: [http:// government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf) (дата обращения: 05.01.2015).