


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 42 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 42 г. Томска
Л.М.Верина
Пр. № 353
от «30» августа 2019г.



Рабочая программа
по элективному курсу
«Культура русской речи. Сочинение по литературе: форма и содержание»

Составитель:
Рыбасова Л.М.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского опыта.

Учащимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность учащихся.

Программа элективного курса «Культура русской речи. Сочинение по литературе: форма и содержание» для 10 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017);

2. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», утвержденные постановлением от 29 декабря 2010 г. № 189 (с изм. от 24 декабря 2015 года №81).

5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

6. Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ № 42 г. Томска.

Цель курса: овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Задачи курса: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала; овладение нормами русского литературного языка.

В процессе обучения учащиеся отрабатывают следующие умения:

- определять тему и основную мысль произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой

Курс позволяет осуществить практическую деятельность школьников. Учащимся предлагаются тексты для анализа, тренировочные упражнения, сочинения учащихся. Оценка учебных достижений осуществляется при защите итоговой работы (сочинение).

Все виды учебной деятельности учащихся на занятии, все виды упражнений подчинены комплексной задаче - развитию речи учащихся, усвоению практической грамотности - и составляют единую методическую систему. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Письменные работы учащихся, сопровождающие каждое занятие, проверяются индивидуально и содержат индивидуальные практические рекомендации.

Итоговая работа по элективному курсу оценивается в соответствии с критериями проверки и оценки выполнения итогового сочинения по литературе.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование.

1. Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета, определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

Метапредметные результаты:

- работать с различными видами информации;
- структурировать информацию, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию;
- усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами; системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- владеть приемами публичного выступления; формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, участвовать в полемике, уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;

Ожидаемые предметные результаты:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы; анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ; выявлять художественные средства и приёмы создания образов;

- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос, сочинения по теме (не менее 250 слов); писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы.

Ожидаемые результаты освоения программы в познавательной сфере:

- совершенствование компетенций, необходимых для аргументации, комментирования, обоснования собственной точки зрения;

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- овладение элементарной литературоведческой терминологией для анализа литературного произведения;

- формирование компетентностей, необходимых для создания устных - создание письменного высказывания в жанре сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;

- написание отзыва, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос);

В эстетической сфере:

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;

- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;

- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями;

- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров);

В процессе работы элективного курса: «Культура русской речи. Сочинение по литературе: форма и содержание» учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

Знать \ понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.

2. Содержание элективного курса

1. Критерии оценивания итогового сочинения (3 часа)

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий: тема - проблема - тезис.

2. Сочинение как текст. (5 часов)

Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

3. Структура сочинения. (6 часов)

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

4. Тематические направления. (10 часов)

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Написание фрагментов сочинения по направлению.

5. Речевое оформление. (4 часа)

Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

6. Способы комментирования исходного текста. (6 часов)

Редактирование текстов. Комментирование исходного текста с учетом тематического направления.

3. Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Критерии оценивания итогового сочинения.	3
2	Сочинение как текст	5
3	Структура сочинения	6
4	Тематические направления	10
5	Речевое оформление	4
6	Способы комментирования исходного текста	6

Учебно-методическая литература

- 1.Беляева Н.В. Школьное сочинение в новом формате // Русский язык в школе. – 2018. - № 5. –с. 8-13
2. Павловец М. Итоговое сочинение: тематические направления, критерии, условия // Русский язык.–2018. – № 11. – С.59 – 612.
3. Добротина И.Н. О сочинениях как форме итоговой аттестации. // «Русский язык в школе № 5 2016 с.14
4. По следам декабрьского сочинения // Литература.- 2018. - № 2
5. Ходякова Л.А., Геро И.К. Подготовка к сочинению по литературе // Русский язык. –2018. – № 2.
6. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. – М., 2016
7. В Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. Методическое пособие для учителя. - М., Просвещение, 2018

Интернет - ресурсы

1. school.edu.ru- Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
2. alleng.ru/- сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое