

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 42 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №42 г. Томска  
Л.М.Верина  
Пр. № 353  
от «30» августа 2019г.



Рабочая программа  
по элективному курсу.

Культура русской речи. Сочинение по литературе: форма и содержание

Составитель:  
Рыбасова Л.М.,  
учитель русского языка и литературы

### **Пояснительная записка**

Элективный курс «В мире художественных произведений» разработан для учащихся 11 класса и предназначен для выработка практического навыка системного анализа художественных произведений. Структура учебного занятия предполагает небольшую теоретическую часть, где даны необходимые сведения по теме, и практикумы, где в практической деятельности будет освоена эта теория. Для каждой темы курса подобраны свои художественные тексты, что позволяет глубоко проникнуть в суть данного аспекта анализа, а практическое овладение всеми аспектами позволит выйти на комплексный анализ художественного текста, на постижении его поэтики.

Программа элективного курса «В мире художественных произведений» для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017);
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
4. Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ № 42 г. Томска.

#### **Цель элективного курса:**

1) определить проблему, актуальную при изучении в современной школе произведений классической и современной литературы, которая способствует не только более глубокому восприятию и постижению учащимися литературы 19-20 веков, но и выявляет их контекстные связи;

2) предложить в программе организацию материала, позволяющую формировать умение комплексного анализа художественного текста;

3) использование вариантов контекста при изучении тем русской литературы.

#### **Задачи элективного курса:**

1) дать представление учащимся о целостности художественного текста, о способах эстетического освоения мира писателем;

2) показать варианты анализа произведений;

3) показать формы, приемы работы с текстом, позволяющие анализировать художественное произведение с философской точки зрения, определять позицию автора в этом тексте, значение произведения в его творчестве и место в литературном процессе.

### **1. Планируемые результаты учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

- уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета, определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
- быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

#### **Метапредметные результаты:**

- работать с различными видами информации;
- структурировать информацию, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию;

- усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами; системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;

- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владеть приемами публичного выступления; формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, участвовать в полемике, уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;

- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

**Ожидаемые предметные результаты:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;

- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;

- пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы; анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ; выявлять художественные средства и приёмы создания образов;

- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос, сочинения по теме (не менее 250 слов);

- писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;

- практически определять и характеризовать систему персонажей художественного произведения;

- на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы.

**В познавательной сфере:**

- совершенствование компетенций, необходимых для аргументации, комментирования, обоснования собственной точки зрения;

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание актуальности изучаемых произведений, их связи с эпохой написания, выявление их вневременного значения;

- осмысленное чтение и понимание научно- популярных и художественных текстов;

- овладение элементарной литературоведческой терминологией для анализа литературного произведения;

- умение видеть и характеризовать тематику и проблематику изучаемых произведений: темы вечные, национальные, исторические, темы искусства.

**В коммуникативной сфере:**

- формирование компетенции осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного;

- формирование компетентностей, необходимых для создания устных монологических высказываний разного типа;

- создание письменного высказывания в жанре сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;

- создание творческих работ, исследовательских проектов, рефератов на общелитературные и общекультурные темы;

- написание отзыва, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос);

**В эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);
- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями;

Главным при изучении данного курса остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика) ответов на вопросы репродуктивного характера);
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основной формой организаций учебных занятий остается классно-урочная система. Возможна модификация в преподавании элективного курса: диспут, пресс - конференция, творческий конкурс.

Учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

**В результате изучения элективного курса « В мире художественных произведений» ученик должен:**

**Знать \ понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.

Требования к усвоению материала:

- знать теоретические основы комплексного анализа художественных произведений;
- воссоздавать художественный мир писателя и определять место анализируемого произведения в его творчестве;
- учитывать философский контекст при анализе произведения.

## **2. Содержание элективного курса**

### **1. Особенности строения и изучения художественного текста (4 часа)**

Художественный текст как сложно построенный смысл. Стиль как закономерно согласованное единство всех элементов текста.

### **2. Основные аспекты комплексного анализа текста. (4 часа)**

Основные аспекты комплексного анализа текста. Основные мотивы. Устойчивые мотивы. Лейтмотив. Вариации мотивов. Сквозные мотивы.

### **3. Роль слова в художественном тексте. (2 часа)**

Роль слова в художественном тексте. Слово – образ – смысл.

### **4. Формы повествования. Повествование от 1-го лица. Рассказ в рассказе. (6 часов)**

Речевая структура художественного произведения. Объективная и субъективная формы повествования.

### **5. Художественное время и пространство в произведении (8 часов)**

Художественное время и пространство как синтетические явления в ткани произведения.

### **6. Соотношение речи автора и персонажа. Диалог как одна из форм повествования (6 часов)**

Соотношение речи автора и персонажа. Сочетание лексики разных стилистических пластов. Приемы типизации и индивидуализации речи персонажа.

### **7. Ритмическая и интонационная организация художественной прозы (2 часа)**

Ритмическая организация прозы. Основные средства ритмической организации текста.

### **8. Заглавие художественного текста как один из важных элементов его структуры. Его роль в произведении (2 часа)**

Соотнесенность заглавия и внутреннего содержания текста. Прямая и ретроспективная связь заглавия и текста

## **3. Тематическое планирование курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Особенности строения и изучения художественного текста	4
2.	Основные аспекты комплексного анализа текста: мотив, лейтмотив, сквозные мотивы	4
3.	Роль слова в художественном тексте.	2
4.	Формы повествования. Повествование от 1-го лица. Рассказ в рассказе	6
5.	Художественное время и пространство в произведении	8
6.	Соотношение речи автора и персонажа. Диалог как одна из форм повествования	6
7.	Ритмическая и интонационная организация художественной прозы	2

8.	Заглавие художественного текста как один из важных элементов его структуры. Его роль в произведении	2
	Итого	34

Приложение 1

### **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Программа элективного курса Малые жанры новейшей русской литературы. Читаем, анализируем, рецензируем. 10-11 класс. - М.: «Мнемозина», 2009.

2. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования. Пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: «Мнемозина», 2006.
3. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
4. Сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.informika.ru>
5. Современные образовательные технологии/Под ред. Н.В. Бордовской.- М.: Кнорус, 2011.

### **Интернет ресурсы**

#### Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы